

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ФРУНЗЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
(МБОУ «Фрунзенская СОШ»)**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
протокол №1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕН
Директор И.Л-А.Закаев
Приказ № 204-А от 30.08.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Театральное мастерство»**

Направленность- художественная.
Возрастная категория участников: 9 - 13 лет
Срок реализации программы: 1год
Уровень освоения программы- стартовый.

Составитель:
Бугаева Элина Докухажиевна
педагог дополнительного образования

с. Фрунзенское

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ
«Фрунзенская СОШ»

Экспертное заключение №1 «30» августа 2025 г.

Эксперт Музаева Марет Хамзатовна
ФИО

зам.директора по УВР
должность

Содержание программы:

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной
общеобразовательной обще развивающей программы**

- 1.1. Нормативная база к разработке программы.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы.
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности программы.
- 1.6. Цель и задачи программы
- 1.7. Категория обучающихся.
- 1.8. Сроки реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты.

Раздел 2. Содержание программы.

- 2.1 Учебный план.
- 2.2 Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

- 4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы.

интернет ресурсы.

Приложение 1.

Календарный учебный график.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2 Направленность программы - художественная.

1.3 Уровень освоения программы - стартовый.

1.4 Актуальность программы.

Актуальность программы «Театральное мастерство» определяется необходимостью успешной социализации обучающихся в современном обществе, их жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально - творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

1.5 Отличительные особенности.

Творческое начало рождает в человеке живую фантазию, живое воображение. Это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому?

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать актёрское мастерство.

Достоинства программы – ее максимальная практичность и специальное ориентирование в воспитании юных актёров. Построение идет по принципу от простого к сложному. Различные форматы практики позволяют освоить курс максимально продуктивно и увлекательно, что является важной составляющей при работе с детьми и подростками.

1.6 Цель задачи:

Цель:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка в процессе освоения теоретических и практических основ актерского мастерства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с основами актерского мастерства;
- научить владеть видами сценического внимания, обладать ассоциативным и образным мышлением, ориентироваться и действовать в сценическом пространстве, отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий, органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах;
- дать основные теоретические понятия: о сценическом этюде и о его драматургическом построении, о создании сценария этюда и форме его написания, о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях, о событии и событийном ряде, о втором плане роли и его внутреннем монологе, о сюжете и его структуре, об особенностях различных школ актерского мастерства.

Развивающие:

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать психофизиологические качества воспитанников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Воспитательные:

- воспитание культуры общения со сверстниками и педагогами,
- формирование чувства ответственности,
- Воспитывать умение работать в коллективе.

1.7 Категория учащихся.

Объединение «Театральное мастерство» комплектуется из учащихся 9-13 летнего возраста.

1.8 Сроки реализации и объем программы.

Сроки реализации программы – 1 год. Объем программы 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы –15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом 10 минут.

1.10 Планируемые результаты.

Предметными результатами:

По итогам освоения программы обучающиеся будут знать: - техники снятия психологических и физических зажимов; - специальную терминологию; - основные актерские тренинги и упражнения; - основные принципы построения этюда и спектакля. Уметь: - использовать выразительные средства для создания художественного образа; - выступать на публике; - вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий; - координироваться в сценическом пространстве; - создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере; - использовать основные элементы актерского мастерства в публичных выступлениях

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки;
- мотивация детей к познанию, творчеству, труду;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности;
- формирование ответственного и бережного отношения к костюмам, реквизиту для выступлений.

Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;
- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы.

Раздел 2. Содержание программы.
2.1. Учебный (тематический план) 2024-2025 учебный год.

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Знакомство с особенностями театрального искусства.	2	2	-	Опрос, беседа
2	«Театральная игра»	36	16	20	опрос беседа игра, этюд, пантомима
3	«Культура и техника речи»	40	10	30	опрос, беседа, игра, тренинг, стих, проза, работа с текстом
4	«Подготовка к спектаклю»	46	4	42	беседа, мизансцены, репетиции

5	«Ритмопластика»	4	-	4	игра, этюд, танец
6	«Музыкальное развитие»	4	-	4	игра
7	«Подготовка к спектаклю»	10	-	10	показ спектаклей, итоговая аттестация
8	Итоговое занятие	2	-	2	Отчетный спектакль
	ИТОГО	144	32	112	

2.2. Содержание учебного плана.

Тема1: Вводное занятие

Теория:

Вводное занятие. Знакомство с особенностями театрального искусства. Инструктаж по ТБ.

Тема 2: «Театральная игра»

Этот раздел призван обеспечить условия для обладания элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.

Вводные упражнения. Психофизический тренинг.

Обучение навыкам действий с воображаемыми предметами

Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.

Изучение театральных терминов

«Театры России» – знакомство по иллюстрациям, книгам, видеоматериалам

«Культура зрителя»

Понятия «театр», «театрализованная игра», «театрализованная деятельность», «игра драматизация», «режиссерская игра», «виды театра»

Работа над этюдами.

Импровизация на свободную тему.

Практическая работа.

Игры:

- «идём в театр»;
- «о чём рассказала театральная программа»;
- «волшебная корзинка»;
- «покупка театрального билета» и т.д.

Тема3: «Культура и техника речи»

Это раздел программы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умения владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпийей.

«Сценическая речь» и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи.

Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи.

Умение вежливо общаться, развивать навыки и умение сотрудничать в коллективе
Знаки препинания. Логические паузы. Логическое ударение.

Работа над прямой речью в рассказе

Работа над дыханием.

Тренировка мышц дыхательного аппарата.

Смешенное дыхание. Работа над стихотворным текстом.

Прозаический текст.

Прозаический текст. Диалог. Монолог.

Теория:

Проблема слова. Речевая техника. Постановка дикции, дыхания, голоса. Орфоэпия, звуковая сила голоса.

Практическая работа

Тема4: «Подготовка к спектаклю»

Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ. Переход к тексту пьесы: работа над этюдами.

Предлагаемые обстоятельства и мотивы поведения отдельных персонажей

Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита

Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция.

Сбор реквизита

Генеральная репетиция

Тема5: «Ритмопластика»

Ритмическая пластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Практическая работа:

Игры:

- «муравьи»;
- «кактус и ива»;
- «пальма»; и т.д.

Тема6; «Музыкальное развитие»

Знакомство детей с музыкальными произведениями, которые целиком или в отрывках будут звучать в спектакле.

Яркие музыкальные образы, помогают детям найти соответствующее пластическое решение. Сначала дети просто импровизировали движения под музыку, самостоятельно отмечали наиболее удачные находки. Затем они двигались, превращаясь в какой-либо конкретный персонаж, меняя походку, позы, жесты, наблюдая друг за другом.

«Показ спектаклей»

Планируется постановка спектаклей по произведениям Агнии Барто, Андрея Усачева, Даниила Хармса, Даиэла Коула, Новогодний спектакль, Ярмарка и т.д.

Тема7: «Подготовка к спектаклю»

Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ. Переход к тексту пьесы: работа над этюдами.

Предлагаемые обстоятельства и мотивы поведения отдельных персонажей

Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита

Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция.

Сбор реквизита

Генеральная репетиция

Тема8: «Итоговое занятие». Отчетный спектакль. Демонстрация результата обучения

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации:

- **входная:** проверка знаний проводится в начале года в форме опроса, входного тестирования
- **текущая:** беседы, наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
- **промежуточная:** опрос, мини-спектакли, этюды
- **итоговая:** фронтальный опрос, тестирование, отчетный спектакль

Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского творчества.

Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми:

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<ul style="list-style-type: none"> - нет задатков к исполнительному театральному творчеству - отсутствие навыка произвольного внимания - необходимость многократного повторения материала - замкнутость, психологическая зажатость - быстрая утомляемость 	<ul style="list-style-type: none"> - наличие интереса к обучению при отсутствии специальных способностей - существует первоначальный навык произвольного внимания - постепенное усвоение материала - средняя утомляемость 	<ul style="list-style-type: none"> - есть задатки к театрально-исполнительской деятельности и интерес к занятиям - устойчивый навык произвольного внимания - инициативность, активность в выполнении заданий - работоспособность, увлечённость

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1 Материально-техническое оснащение:

- Учебный кабинет, оснащенный:
- столами,
- стульями,
- музыкальный центр,
- диски с классической и танцевальной музыкой,
- компьютер.
- костюмы
- ширма

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Методическое обеспечение программы

№	Название раздела	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение.	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1.	Вводное занятие Знакомство с особенностями театрального искусства. Инструктаж по ТБ.	Фронтальная	Инструкции по ТБ.	Беседа Опрос
2.	«Культура и техника речи»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме.	Словесный Наглядный Практический
3.	«Подготовка к спектаклю»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме.	Словесный Наглядный Практический
4.	«Ритмопластика»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме.	Словесный Наглядный Практический
5.	«Музыкальное развитие»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме.	Словесный Наглядный Практический
6.	«Показ спектаклей»	Групповая. Теоретическая подготовка.	Тематический материал по теме.	Словесный Наглядный Практический

		Практическая работа.	
--	--	-------------------------	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.

Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.

Богданов Г.Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: Учебно-методическое пособие. Вып. 1. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 144с.

Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста

Вечканова И.Г. Театрализованные игры в реабилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007. – 256 с.

Гурков А.Н. Школьный театр.- Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.

Дополнительное образование //Научно-методический журнал, 2001-2009 гг

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Т.М. Грабенко. Игры в сказкотерапии. - Спб., Речь, 2006. – 208 с.

Рылеева Е.В. Вместе веселее! – Игры и рабочие материалы – М.: ЛИНКА-ПРЕСС.- 2000. – 144с.

Список литературы для родителей:

1. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. – 96 с.

2. Монакова Н.И. Путешествие с Гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. – Спб.: Речь, 2008. – 128 с.

3. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. – Спб.: Речь;М.: Сфера, 2008. – 208 с.

4. Субботина Л.Ю. Детские фантазии: Развитие воображения у детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 192 с.

Список литературы для детей:

1. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А.Андрянова-Голицына. – М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445с.

2. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.

3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.

Приложение к программе
«Театральное мастерство»

Календарно-тематическое планирование

№п /п	Плановая дата и время provедения занятия	Фактиче ская дата и время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол. часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контр оля
1	11.09.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Теория	2	Вводное занятие. Знакомство с особенностями театрального искусства. Инструктаж по технике безопасности.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Беседа
2	12.09.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Теория Интерак тивна	2	Психофизическ ий тренинг.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Беседа
3	18.09.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Теория Практик а	2	Вводные упражнения. Психофизическ ий тренинг.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Входн ое тестир ование . . Фронта льный опрос
4	19.09.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Теория	2	Обучение навыкам действий с воображаемым и предметами	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Беседа

5	25.09.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Теория	2	Обучение навыкам действий с воображаемым и предметами	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Опрос
6	26.09.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	«Сценическая речь» и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Опрос
7	02.10.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	«Сценическая речь» и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Опрос, работа с текстом
8	03.10.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ. Переход к тексту пьесы: работа над этюдами.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Игра.
9	09.10.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ. Переход к тексту пьесы: работа над этюдами.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Этюд

10	10.10.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Предлагаемые обстоятельства и мотивы поведения отдельных персонажей	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Мизансцены
11	16.10.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Предлагаемые обстоятельства и мотивы поведения отдельных персонажей	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Практика
12	17.10.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
13	23.10.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Репетиция	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
14	24.10.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Репетиция	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
15	30.10.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
16	31.10.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Развитие умения создавать образы с	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Игра

					помощью мимики, жеста, пластики.		
17	06.11.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Теория	2	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
18	07.11.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
19	13.11.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Ритмопластика	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Этюд
20	14.11.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Репетиция	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
21	20.11.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Репетиция	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
22	21.11.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Изучение театральных терминов	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Опрос
23	27.11.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Изучение театральных терминов	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Опрос

24	28.11.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
25	04.12.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Теория	2	Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
26	05.12.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика Теория	2	Прозаический текст	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Беседа
27	11.12.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Прозаический текст	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	опрос
28	12.12.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
29	18.12.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Активная	2	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция

30	19.12.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Ритмопластика	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Этюд
31	25.12.2025 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Репетиция	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
32	26.12.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Репетиция	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Концерт
33	08.09.2024 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	«Театры России» – знакомство по иллюстрациям, книгам, видеоматериалам	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Беседа
34	09.01.2024 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	«Театры России» – знакомство по иллюстрациям, книгам, видеоматериалам	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Показ спектакля
35	15.01.2024 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика тестирование	2	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Текущий контроль
36	16.01.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Генеральная репетиция	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция

37	22.09.2024 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	День Семейного Отдыха Показ спектаклей	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Показ спектаклей
38	23.01.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Теория Практика	2	«Культура зрителя»	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Беседа
39	29.01.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	«Культура зрителя»	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Опрос
40	30.01.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Умение вежливо общаться, развивать навыки и умение сотрудничать в коллективе	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Игра
41	05.02.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Умение вежливо общаться, развивать навыки и умение сотрудничать в коллективе	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Игра
42	06.02.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция

43	12.02.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика Теория	2	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
44	13.02.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Музыкальное развитие	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Опрос
45	19.02.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Репетиция	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
46	20.02.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Репетиция	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
47	26.02.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Понятия «театр», «театрализованная игра», «театрализованная деятельность», «игра драматизация», «режиссерская игра», «виды театра»	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Опрос
48	27.02.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Теория	2	Понятия «театр», «театрализованная игра», «театрализованная деятельность», «игра драматизация», «режиссерская	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Беседа, опрос

					игра», «виды театра»		
49	05.03.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Знаки препинания. Логические паузы. Логическое ударение.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
50	06.03.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Знаки препинания. Логические паузы. Логическое ударение.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
51	12.03.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		практика	2	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
52	13.03.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
53	19.03.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Репетиция	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
54	20.03.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Репетиция	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция

55	26.03.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Работа над этюдами	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
56	27.03.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Работа над этюдами	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция, этюд
57	02.04.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Работа над прямой речью в рассказе	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция, беседа
58	03.04.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Работа над прямой речью в рассказе	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Опрос
59	09.04.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Тренировка мышц дыхательного аппарата	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция, игра
60	10.04.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Тренировка мышц дыхательного аппарата	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Игра
61	17.04.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
62	23.04.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика Теория	2	Музыкальное развитие	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Беседа, опрос
63	24.04.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	День Семейного Отдыха Показ спектаклей	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Показ спектаклей

64	30.04.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Импровизация на свободную тему.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Игра
65	07.05.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Интерактивная	2	Импровизация на свободную тему.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Игра
66	08.05.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Работа над дыханием	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Игра
67	14.05.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Работа над дыханием	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Игра
68	15.05.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
69	21.05.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Прозаический текст. Диалог. Монолог	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
70	22.05.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика тестирование	2	Репетиция	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Репетиция
71	28.05.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Подготовка к итоговому занятию	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Педагогическая консультация
72	29.05.2026 16:20-17:00 17:10-17:50		Практика	2	Итоговое занятие	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Спектакль