

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ФРУНЗЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
(МБОУ «Фрунзенская СОШ»)**

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете
протокол №1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕН

Директор И.Л-А.Закаев
Приказ № 205-А от 30.08.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Активисты школьного музея»**

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень программы: стартовый.

Возрастная категория участников - 9-13 лет

Срок реализации программы - 1 год.

Составитель:
педагог дополнительного образования
Бугаева Элина Докухажиевна

2025 г

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в
МБОУ «Фрунзенская СОШ»

Экспертное заключение № 3 «30» августа 2025 г.

Эксперт Музаева Марет Хамзатовна
ФИО

зам.директора по УВР
должность

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Нормативная база к разработке программы.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы.
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности программы.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Категория обучающихся.
- 1.8. Сроки реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты.

Раздел 2. Содержание программы.

- 2.1. Учебный план.
- 2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий реализации программы.

- 4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно – методическое обеспечение.

Список литературы.

Интернет ресурсы.

Приложение1.

Календарный учебный график.

Приложение 2.

Оценочные материал

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке программы

1. Федеральный закон “Об образовании в РФ” от 29.12.2012 г. № 273;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р “Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030”;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". Нормативно-правовая база, разработки и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей”;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
7. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06- 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2 Направленность программы - туристско-краеведческая.

1.3 Уровень освоения программы – стартовый.

1.4 Актуальность программы «Активисты школьного музея» заключается в интеграции туристско-краеведческой деятельности и музейной педагогики в образовательной деятельности и социализации учащихся. Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения. Программа на современном этапе развития общества отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее,

развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности.

1.5. Отличительные особенности программы:

- Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея» составлена на основе авторской программы педагога дополнительного образования Белоусовой Ирины Ягофаровны: издательство ОмГПУ - 2015г., 15с.

Отличительной особенностью данной программы от ранее существующих, является то, что:

- ***основные идеи программы:*** в условиях партнерского общения обучающихся и педагога, увлеченных общим социально значимым делом, открываются реальные возможности для самоопределения, самоутверждения, самореализации подростков;

- ***соответствие программы социальному заказу общества, государства:*** формирование устойчивого интереса к истории страны, региона, воспитание гражданственности, патриотизма, привитие бережного отношения к культурному и историческому наследию – важный воспитательный аспект программы; соответствие ценностям воспитательной системы школы, учета сложившихся традиций и системы работы школьного комплекснокраеведческого музея;

Новизна программы заключается в реализации принципа преемственности технологий урочной и внеурочной деятельности;

- ***инновационность программы*** заключается в реализации принципа продуктивности: дети и взрослые в процессе совместной деятельности производят совместный продукт: новые экспозиции, материалы экскурсий, исследования, проекты, систематизированные музейные материалы и т.п.;

1.6 Цель и задачи.

Цель:

-содействие в постижении духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, формирования у учащихся осознанной активной гражданской позиции, уважительного отношения к прошлому Родины, родного края, развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности, использования возможностей музейной среды, музейной педагогики.

Задачи:

- **Воспитательные (личностные)** - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.; формировать уважительное отношения к истории страны, малой родины, к памятникам прошлого, артефактам; формировать ценностное отношения к культурному наследию предков.
- **Развивающие (метапредметные)** – обеспечить условия осуществления разносторонней музейной деятельности учащихся с учетом индивидуальных особенностей, познавательных интересов, социального опыта; развивать навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности учащихся; формировать научные и профессиональные интересы.
- **Образовательные (предметные)** – формировать музейную культуру, обучать музейному языку, музейной терминологии; расширить представления учащихся об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей.

1.7. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 11-14 лет.

Группа одного года обучения комплектуется из учащихся, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Зачисление осуществляется по желанию ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в групповой форме в виде лекций, практических занятий, соревнований, походов по разработанному маршруту.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 12-15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по два часа, Продолжительность занятий – 40, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

В рамках программы «Активисты школьного музея» в качестве основных планируемых результатов будут у детей сформированы следующие умения и навыки:

1. Предметные результаты:

- Обучающиеся познакомились историей родного села, района, с этапами его развития;
- Ознакомились с методиками исследовательской деятельности;
- Выработали умения вести музейное дело;
- Сформировалась потребность в архивной деятельности посредством проведения акций;
- Научились новым педагогическим технологиям - проектированию и исследовательской деятельности.

2. Личностные результаты:

- Сформированы коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Сформировано осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению.
- Развиты потребности в умственных впечатлениях, познавательная активность и любознательность, интеллектуальные умения (анализировать, сравнивать, доказывать, строить рассуждения, делать выводы, прогнозировать последствия и др.).
- Сформировано ответственное отношение к учению, готовность и способность, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Освоены правила поведения в музее, роль обучающихся в пропаганде исторических знаний; сформировано проявление желания и стремления улучшать историю села и района.

3. Метапредметные результаты:

- Развита мотивация к практической деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.
- Умеют соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Сформированы универсальные учебные действия.

Умеют оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; умеют донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других.

2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Режим работы. Анкетирование.	2	2	-	Опрос, педагогическое наблюдение анкетирование
2.	Музеи и музейное дело.	38	26	12	зачет педагогическое наблюдение
3.	Сбор музейных экспонатов.	26	18	8	опрос педагогическое наблюдение
4.	Комплектование музейных фондов.	32	26	6	опрос зачет
5.	Экспозиционная работа.	18	14	4	Фронтальный опрос, тест
6.	Экскурсионное дело.	14	11	3	опрос педагогическое наблюдение
7.	Музей и исследовательская работа учащихся.	12	9	3	опрос педагогическое наблюдение
8.	Тест – по окончании обучения по программе.	2	2	-	Фронтальный опрос, тест
	Итого	144ч	108	36	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Режим работы. Анкетирование.

Тема 2. Музеи и музейное дело.

Теоретическая часть. Виды музеев, основные направления их деятельности. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. Какие музеи

являются наиболее известными в нашей стране, области, районе. Какие экспозиции, предметы и документы имеются в школьном краеведческом музее.

Практическая часть. Составление карты-схемы маршрута по музеям области. Предметы, имеющиеся в школьном музее. Экспозиции, имеющиеся в школьном музее. Документы имеющиеся в школьном краеведческом музее. Ознакомительная экскурсия по школьным музеям. Экскурсия в городской краеведческий музей.

Тема 3. Сбор музейных экспонатов.

Теоретическая часть. Как определить ценность экспоната – предмета материальной культуры, документа, фотографии и т. д. Как вести сбор музейных экспонатов – общие требования и правила. Организация сбора экспонатов.

Практическая часть. Определение предметов материальной культуры, документов, фотографий.

Тема 4. Комплектование музейных фондов.

Теоретическая часть Основной и вспомогательный фонды музея. Учет и хранение фондов. Учет и хранение документальных материалов. Вещественные памятники и требования к их хранению. Требования к помещению музея, к температурному и световому режиму. Отработка практических навыков в музее.

Практическая часть. Учет и хранение фондов музея.

Тема 5. Экспозиционная работа.

Теоретическая часть. Тематический план будущей экспозиции – порядок составления. Монтажный лист экспозиции. Составление этикетажа. Постоянные и сменные экспозиции.

Практическая часть. Составление этикетажа и тематического плана экспозиции.

Тема 6. Экскурсионное дело.

Теоретическая часть. Выбор темы экскурсии, составление ее плана. Подготовка экспозиций к проведению экскурсии. Постоянное пополнение сведений и материалов для экскурсии.

Практическая часть. Составление плана и проведение экскурсий.

Тема 7. Музей и исследовательская работа учащихся.

Теоретическая часть. Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами. Налаживание необходимых связей с другими музеями, общественностью с целью получения необходимых для исследования материалов.

Практическая часть. Защита исследовательских работ, создание мультимедийных презентаций.

(2 ч) Итоговая аттестация тест – по окончании обучения по программе.

3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

3.1. Форма входной аттестации и критерии оценивания:

собеседование;

3.2. Форма промежуточной аттестации и критерии оценивания:

творческие задания, задачи – по текущей теме;

3.3. Форма итоговой аттестации и критерии оценивания:

тест – по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

Открытое педагогическое наблюдение;

Оценка продуктов творческой деятельности детей;

Формы:

практические занятия групповые и индивидуальные, беседы, экскурсии, творческие мастерские, игровые программы, викторины, занятия-исследования, путешествие краеведческие лагеря и слёты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

журнал посещаемости, свидетельства (сертификаты) о выступлениях на республиканских конференциях и конкурсах, статьи в местной периодической печати и краеведческих сборниках и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и конкурсах.

Оценочные материалы

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;

- акта приемки–сдачи;

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. В конце года обучения создание и защита собственных проектов музейного дела.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

- Помещение: кабинет школьного музея, столы, стулья из расчета на каждого учащегося.
- Туристический инвентарь: палатка, рюкзак, карабин и т.д.
- Оборудование: компьютер, проектор, экран.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Занятия проходят в помещениях кабинета истории и школьного музея.

При организации занятий используются материалы основного и вспомогательного фондов музея.

Фото- видеоаппаратура, необходимая для составления и защиты презентаций, проектов, исследовательских работ; съёмок видеосюжетов, просмотра отснятых материалов. Компьютерная и техника, программное обеспечение

Информационное обеспечение: справочная и краеведческая литература из школьной библиотеки и кабинета истории.

Методические материалы

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы, с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Список литературы для педагогов.

- Куликов В.М. ,Ротштейн. Л. М. Константинова Ю. В.- Словарь юного туриста. М.2003г.
- вестник детско-юношеского туризма и краеведения №4(48) 2003.г.
- Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы (сборник статей) М.: ЦДЮТиК МО РФ,2004.г.
- Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для академического бакалавриата / ответственный редактор А. В. Золотарева. –2-е изд., испр. и доп. –Москва: Издательство Юрайт, 2019.-Внеурочная деятельность школьников. ---
- Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.

- Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М: Просвещение, 2011.

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.

Мартышин. В С.Твоя родословная. - М.,2000г.

Куликов В, Ротштейн Л. М., Константинов Ю В –Словарь юного туриста.- М.,2003г.

Пенкин А. Сохраним историю рода (пособие по составлению родословной) Сборник статей Ярославль..2001г.

Интернет ресурсы:

www.whc.unesco.com

Всемирное наследие ЮНЕСКО

www.tonkosti.ru

Электронная туристическая энциклопедия

Приложение 1.

Календарный учебный график

№	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		12.09.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Входной контроль. Вводное занятие (анкетирование)	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	анкетирование
Музеи и музейное дело.							
2.		17.09.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Что такое музей.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	опрос педагогическое наблюдение
3.		19.09.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Виды музеев	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
4.		24.09.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Основные направления деятельности музеев	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Фронтальный опрос педагогическое наблюдение
5.		26.09.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория Практика.	2	Материально - техническая база музеев – из чего она складывается	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение

6.		01.10.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, республики, районе.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
7.		03.10.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Практическое занятие на тему: Составление карты-схемы маршрута по музеям республики.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
8.		08.10.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Систематическое комплектование фонда музея	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
9.		10.10.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Кто собирал экспонаты для музея в 19 веке.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
10.		15.10.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Кто собирал экспонаты для музея в 20 веке.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
11.		17.10.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Кто собирает экспонаты для музея на современном этапе	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
12.		22.10.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Внештатные сотрудники музея – кто они?	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
13.		24.10.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Какие предметы имеются в школьном музее	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение

14.		29.10.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Какие экспозиции имеются в школьном музее	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
15.		31.10.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Какие документы имеются в школьном краеведческом музее.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
16.		05.11.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	6	Какие документы имеются в школьном краеведческом музее.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
Сбор музейных экспонатов							
17.		07.11.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория Практика	2	Как определить ценность экспоната	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
18.		12.11.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория Практика	2	Как определить ценность предмета материальной культуры	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
19.		14.11.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Практика	2	Как определить ценность документа	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
20.		19.11.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Практика	2	Как определить ценность фотографии и т. д.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение

21.		21.11.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Практика	2	Практическое занятие на тему: Как определить ценность - предмета материальной культуры, документа, фотографии	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
22.		26.11.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Практика	2	Как вести сбор музейных экспонатов	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
23.		28.11.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Практика	2	Общие требования и правила по ТБ при сборе музейных экспонатов	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
24.		03.12.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Практика	2	Этнографические экспедиции	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
25.		05.12.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория Практика	2	Содержание и эстетическая ценность коллекций	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
26.		10.12.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория Практика	2	Сбор памятников традиционной культуры	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
27.		12.12.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Практика	2	Целевой сбор современного народного искусства	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
28.		17.12.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория Практика	2	Практическое занятие по теме: «Сбор музейных экспонатов.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
29.		24.12.2025 13:00-13:40	Практика	2	Музейный урок на тему: Экспонат старины	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение

		13:50-14:30					
Комплектование музейных фондов							
30.		26.12.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория Практика	2	Основной фонд музея	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
31.		31.12.2025 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория Практика	2	Промежуточная аттестация. Вспомогательный фонд музея.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
32.		09.01.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория Практика	2	Учет фондов	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
33.		14.09.2024 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория Практика	2	Учет фондов	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
34.		16.10.2024 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория Практика	2	Учет и описание музейных предметов	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
35.		21.10.2024 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория Практика	2	Хранение фондов	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
36.		23.09.2024 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Что такое хранилище	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
37.		28.09.2024 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Практическое занятие на тему: Учёт и хранение фондов музея	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
38.		30.01.2026 13:00-13:40	Теория практика	2	Учет документальных материалов	МБОУ „Фрунзенская	педагогическое

		13:50-14:30				СОШ''	наблюдение
39.		04.02.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория Практика	2	Хранение документальных материалов	МБОУ „Фрунзенская СОШ''	педагогическое наблюдение
40.		06.02.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Что такое вещественные памятники	МБОУ „Фрунзенская СОШ''	педагогическое наблюдение
41.		11.02.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория Практика	2	Отработка практических навыков	МБОУ „Фрунзенская СОШ''	педагогическое наблюдение
42.		13.02.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Требования к температурному режиму музея	МБОУ „Фрунзенская СОШ''	педагогическое наблюдение
43.		18.02.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Требования к световому режиму музея	МБОУ „Фрунзенская СОШ''	педагогическое наблюдение
44.		20.02.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория Практика	2	Отработка практических навыков в музее	МБОУ „Фрунзенская СОШ''	педагогическое наблюдение
45.		25.02.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Комплектование коллекций	МБОУ „Фрунзенская СОШ''	педагогическое наблюдение
Экспозиционная работа							
46.		27.02.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Тематический план будущей экспозиции	МБОУ „Фрунзенская СОШ''	педагогическое наблюдение
47.		04.03.2026 13:00-13:40	Теория	2	Порядок составления тематического	МБОУ „Фрунзенская	педагогическое

		13:50-14:30	практика		плана экспозиции	СОШ''	наблюдение
48.		06.03.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Монтажный лист экспозиции	МБОУ „Фрунзенская СОШ''	педагогическое наблюдение
49.		11.03.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Отработка практических навыков в музее	МБОУ „Фрунзенская СОШ''	педагогическое наблюдение
50.		13.03.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Составление этикетажа	МБОУ „Фрунзенская СОШ''	педагогическое наблюдение
51.		18.03.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Правила и требования к составлению этикетажа	МБОУ „Фрунзенская СОШ''	педагогическое наблюдение
52.		20.03.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Постоянные экспозиции	МБОУ „Фрунзенская СОШ''	педагогическое наблюдение
53.		25.03.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Сменные экспозиции	МБОУ „Фрунзенская СОШ''	педагогическое наблюдение
54.		27.03.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория Практика	2	Отработка практических навыков в музее	МБОУ „Фрунзенская СОШ''	педагогическое наблюдение
Экскурсионное дело							
55.		01.04.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	МБОУ „Фрунзенская СОШ''	педагогическое наблюдение

							дискуссия
56.		03.04.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Выбор темы экскурсии	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
57.		08.04.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория Практика	2	Обзорная экскурсия и тематическая экскурсии	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
58.		10.04.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Техника ведения экскурсии	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
59.		15.04.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
60.		17.04.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Практика Теория	2	Составление плана экскурсии	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
61.		22.04.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Подготовка экспозиций к проведению экскурсии	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
62.		24.04.2026 13:00-13:40 13:50-14:30		2	Музей и исследовательская работа учащихся.	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Фронтальный опрос, практическая работа
63.		29.04.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория Практика	2	Отработка практических навыков в музее школы	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Фронтальный опрос, практическая работа
64.		06.05.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
65.		08.05.2026 13:00-13:40	Теория практика	2	Налаживание необходимых связей с другими музеями, общественностью с	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое

		13:50-14:30			целью получения необходимых для исследования материалов		наблюдение
66.		13.05.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Проведение исследований (практическая работа на местности)	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
67.		13.05.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Оформление исследовательских работ	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
68.		15.05.2026 13:00-13:40 13:50-14:30	Теория практика	2	Апробация исследовательских работ (защита презентаций на научно-практической конференции)	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
69.		20.05.2026 13:00-13:40 13:50-14:30				МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
70.		22.05.2026 13:00-13:40 13:50-14:30				МБОУ „Фрунзенская СОШ”	педагогическое наблюдение
71		27.05.2026 13:00-13:40 13:50-14:30			Подготовка к итоговому занятию	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Тестирование
72		29.05.2026 13:00-13:40 13:50-14:30			Итоговое занятие	МБОУ „Фрунзенская СОШ”	Тестирование

Тест для итоговой аттестации

Отметьте правильные ответы

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

2. Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

3. Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

4. Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский мусейон
- + Александрийский мусейон

5. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

6. К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

7. Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографические

8. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные

- + Частные

- Учебные

9. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

55 - Художественными

- + Естественнонаучными

- Промышленными

- Сельскохозяйственными

10. Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

- + Профильных изысканий

- + музееведческих изысканий

- исторических изысканий

- географических изысканий

11. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация

- + Консервация

- Тезаврирование

- Документирование

12. Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение

- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования

- витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

13. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы

- уникальными музейными предметами

- + реликвии

14. Фонд музейных предметов делится на:

- + основной

- + обменный

- научно-вспомогательный

- фонд сырьевых материалов

15. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические

- вещественные

- изобразительные

- письменные

- + мемориальные

- фонические источники

- фото-источники

- + архитектурные

- кино-источники

16. Планы комплектования фондов могут быть:

- + перспективными

- + текущими

- систематическими

- тематическими

- комплексными

17. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям

+ временным экспозициям

- постоянным экспозициям

18. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- муляжом

+ репродукцией

- слепком

19. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

+ макет

- модель

- муляж

20. Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные

+ заглавные (оглавление)

+ ведущие

+ пояснительные

+ этикетаж

+ указатели

- разделительные

21. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

+ формы культурно-образовательной деятельности музея

- методы построения экспозиции

- научно-фондовая работа

22. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:

+ Н.М. Дружинин

- А.Н.Сорокин

- Л.Е.Кринин

23. Первым российским музеем является:

- Эрмитаж

+ Кунсткамера

- Третьяковская галерея

24. Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике:

- в 1890-е гг.

- в 1920-е гг.

+ в 1970-е гг.

25. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- в Москве

- в Париже

+ в Санкт-Петербурге

26. Датой основания первого музея в России считают:

- 1795 г.

- 1896 г.

23

+ 1714 г.

27. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

Третьяковская галерея

+Государственный Эрмитаж

-Русский музей

- Кунсткамера

-Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

28. Основные свойства музейного предмета:

+информативность

+аттрактивность

+экспрессивность систематизация документирование

29. Что из перечисленного относится к музеям ансамблевого типа: +КириллоБелозерский

музей-заповедник

+Музей-заповедник «Кижи»

-Третьяковская галерея

-Русский музей

-Британский музей

30. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется:

+ музейной коллекцией

-музейным фондом

-музейной экспозицией

31. Как называется совокупность музейных коллекций:

-музейная экспозиция

-музейный фонд

+музейное собрание

32. Музейные предметы всех музеев страны образуют:

+ музейный фонд Российской Федерации

-общий фонд Российской Федерации

-музейное собрание Российской Федерации

-основной музейный фонд Российской Федерации

33. Целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания это:

+комплектование музейных фондов

-хранение музейных фондов

-реставрация музейных фондов

-консервация музейных фондов

34. Выделите режимы хранения музейных фондов:

+температурно-влажностный

+биологический

+световой

- Пылевой

-механический

35. Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

+экспонат

-музейный стенд

-музейный фонд

24

-музейное собрание

36. Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или

выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — и заливки в нее гипса:

-Репродукцию

+слепок

-муляж

-макет

-модель

37. Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.

+голограмма

-модель

-панорама

-диорама

38. Основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций:

+генеральное решение экспозиции

+эскизный проект

+разработка технического и рабочего проекта

+монтаж экспозиции

+вернисаж

-Экскурсия

39. Формы культурно-образовательной деятельности:

+экскурсия

+лекция

+консультация

-выставка

-осмотр

40. Какие виды музеев появились в XX веке:

+детский

+экомузей

-общей исторический

-археологический

- архитектурный

41. Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

-музейный менеджмент

+музейный маркетинг